



青い鳥

ブルーバード



ヤン・ランマティは
17のとき
言い鳥を踊つて
デビューした



たった二匹の
ガラ・
コンサートで
なれば
新人などに

青い馬を
ゆする
ものか

まー
サラと
アシユアの
ジゼル
キレイ

ほんとーに
アシユアって
王子様
タイプだね

気品が
あるわア

あ
あなたの
おかげです
チャーミアン

リア

リア

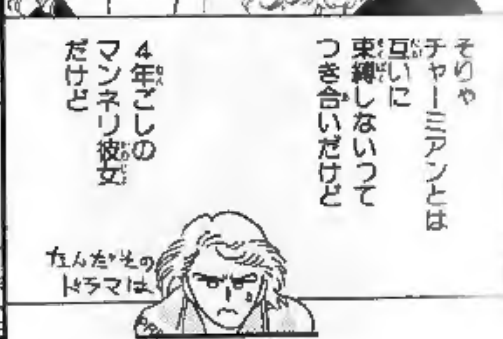
ステキ
だったわよ
ヤン!

最高の
青い馬よ!

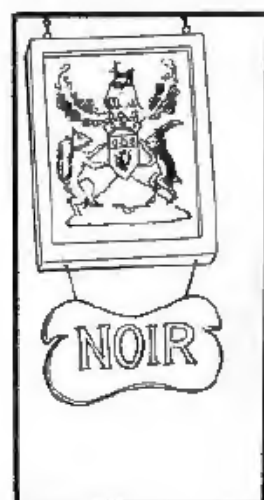
アララ

CHU

かくて
パリ・マリ・バレエの
ガラ・コンサートは
大成功に
終わったが







でも
あまり
話すことが
ないのよ

へー
家族の
話の
ネタが

やさ
しいわ

ヤンは
ビジ

アシユア

ヒマそうじゃない
チャーミアン

一緒に
いるだけで
ソワソワ
してるの

そうじゃなくて
女性と
つき合ったのは
わたくしが
初めて
みたいで

ヤンは
まだ
子供なん
だから

先輩の
あなたから
なにか
声をかけて
あげてよ

キモの
小せエヤツ

ブルブル

最初の
朝なんか
あなたのこと
ひどく気にして

……
アシユアが
これを知ったら

知られても
いいじゃない

チャーミアンの
オシリに
ホクロが
あるだろ
とか?

まあっ!!



やつだねー

王子は当然ほく
クララはサラだな

ヤンは?

バリ・マリ
バレエの
12月公演は
くるみ割り人形と
決まった





公演はまたも
大成功

実力派の
ソリストが
ゲストで来て



日本の踊りには
中国の拍子
が合う

あちこちから
ヤンをゲストにつて
引き合いが
来てるって!?

いやいや
ヤンは当分
かさないよ

パリ・マリは次は
ヤンで火の鳥を
やりたいからね



火の鳥...



スゴイ
ヤンは
スゴイよ

最終日は
立ち見が
出るほど



クリスマスは
一緒に
食事でも
どう
サラ

アラ
あたし
ベルギー・バレエの
年末公演で
ゲストに
呼ばれてるのよ
話して
なかった？

うん

ヤンガ
来てから

ああ
一人ぼちの
クリスマス

ほくほ
とことん
ついてない
気がする

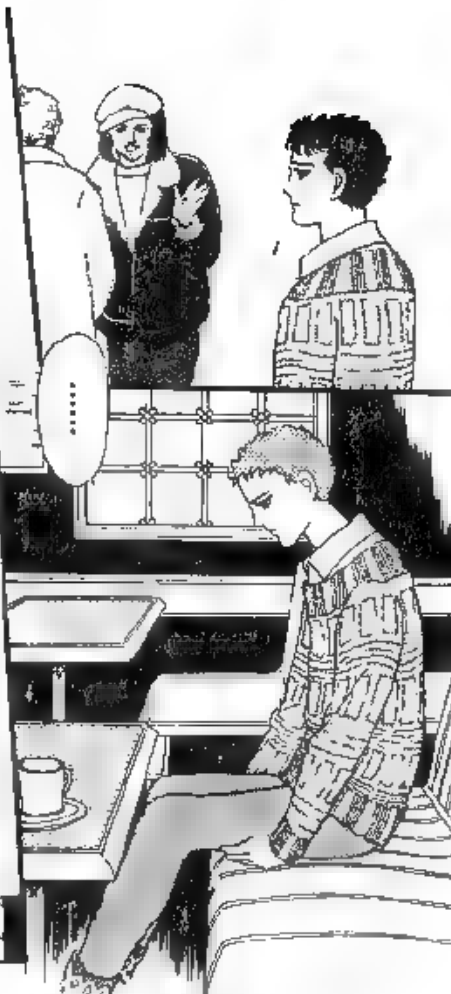


そっか
王子で
なくとも
主役は
とれる
んだ



一緒に
いるのは
スイスの
ソリストと...

スキピオ・バレエの
スキピオ
本人だ...









大変だ...

カントクが
……
倒れた!



ヤンが去つた
一か月後の

急住心不全
だった

もともと
持病が
あったから



ハリー・マラー・ハリー・マラー
主人の私設ハレー団だったし
もう借金だけよ
残るのは

申し訳ないけど
解散してもらわ
う
しかないわ……

解散……!!

ヤンが
いなくなったとたん
こんなことが

パリ・マラーは
青い鳥を
逃がし
たのよ

よてくれ

ところが
ヤンの移った
スキビオバレーから
なんと

合併の
申し出が
あつた！

借金ごと
引きうけて
もらえるし

団員のみなさんは
行くも行かぬも
自由なのよ

でも
あそこは
モダン専門
だよな

給料も
いいし
アパートも

わあ

ええ

行くよ
オレ
妻が
いるから
生活か
かかって
るし

スイスは
いいぜ

どうする
チャーミ
アン……

あそこは
きみをふった
ヤンがいるぜ

ヤンとの
ことは
終わった
ことよ

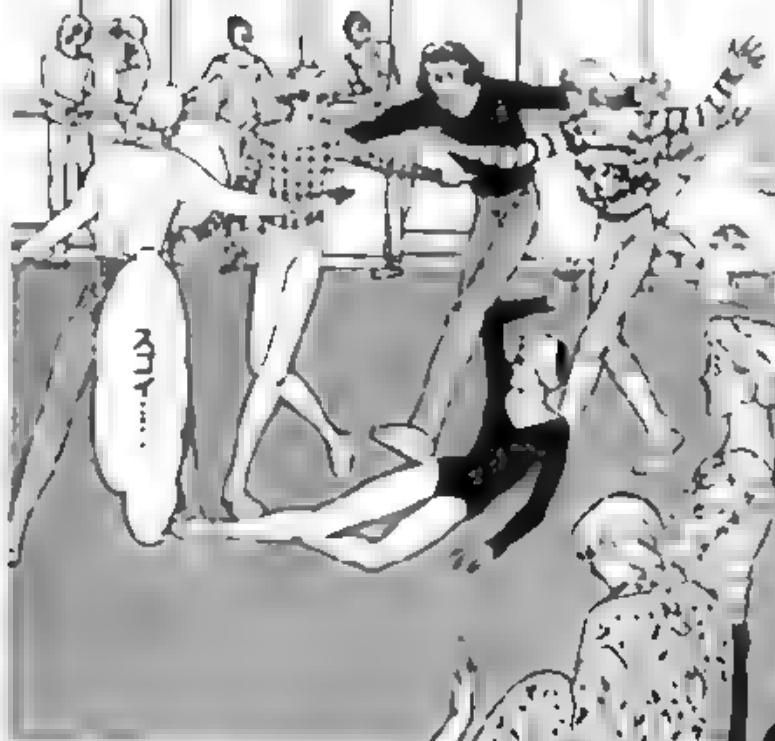
移ってみて
ダメだったら
また考えれば

スキビオ・
バレーは
スイスの
ローザンヌだ
ある

半数が
移り
ほくは
チャーミアンと一団に
アパートを借りた



全タンナーを
ノルに集めて
攻つぎと
制作を
導の付っている



5











たしかに
おもしろい
作品だ
なりそう

皇帝は
夜晩舞を
見つけて
なつかせ

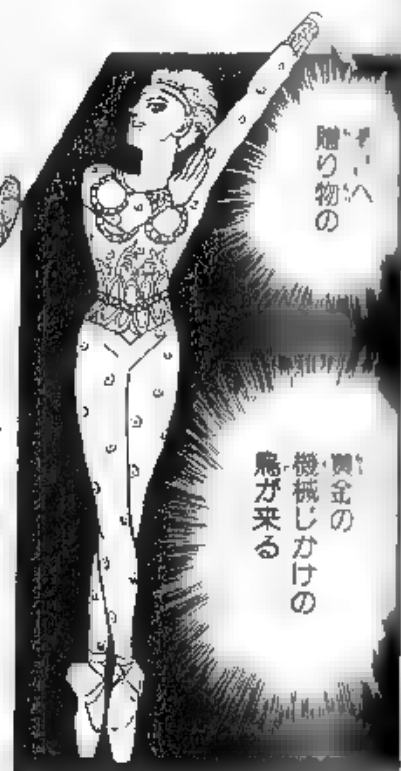


友人となり
自分のために
歌わせる



皇帝は夢中になり

この二羽に
歌の競争を
させて



贈り物の

黄金の
機械じかけの
魔が来る

機械馬に
負けた
夜啼鸞は

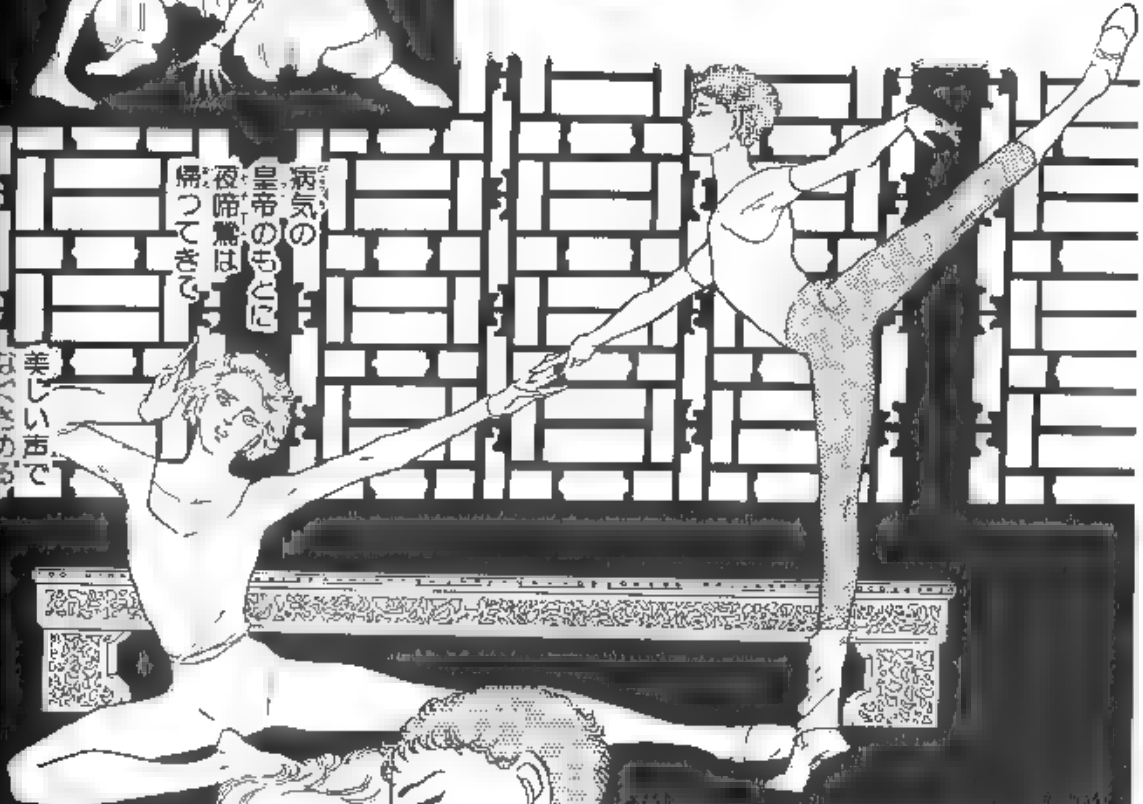
飛び去つて
しまう



その後
機械しかけの馬は
亡われてしまふ

病気の
皇帝のそばに
夜啼鸞は
帰つてきで

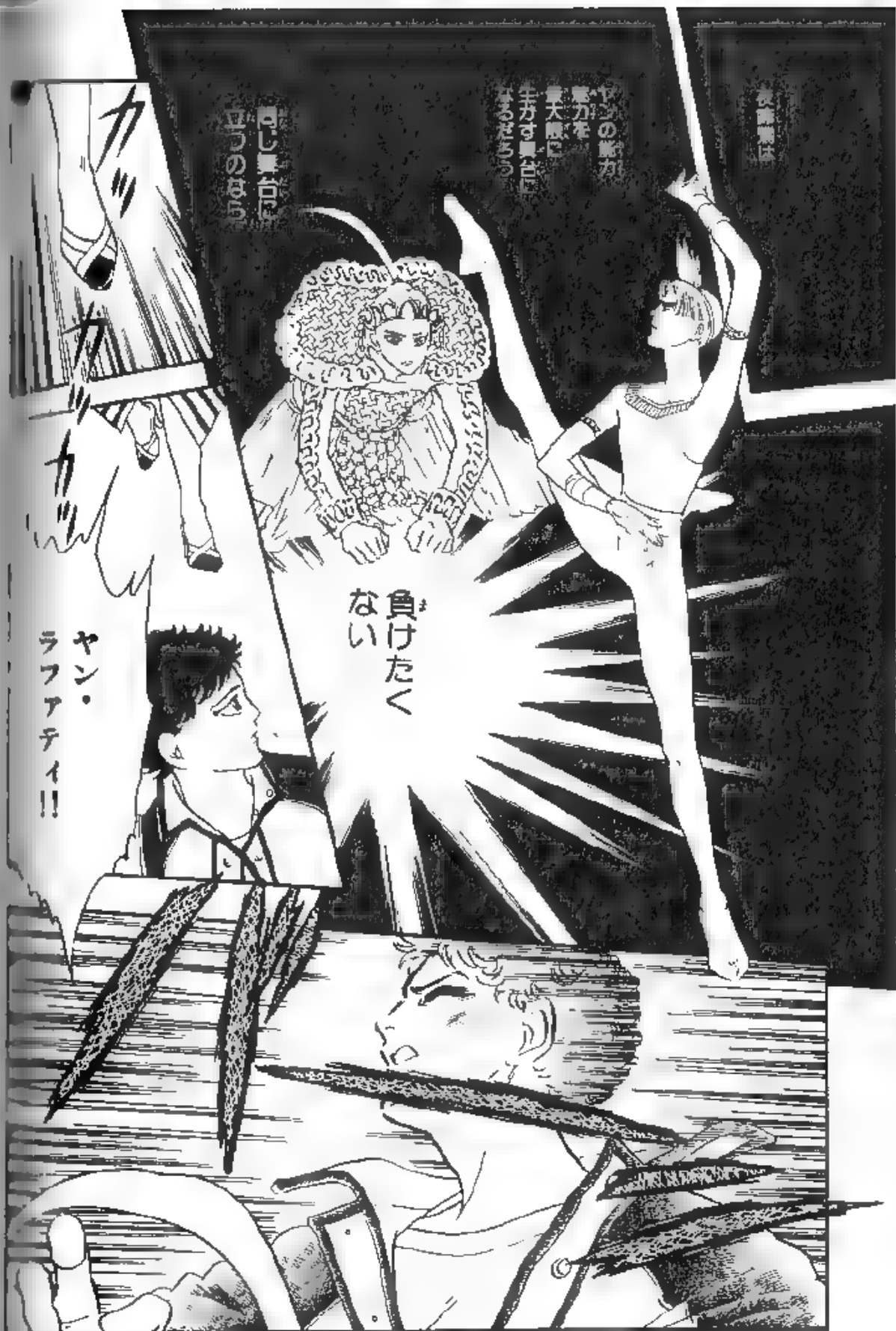
美しい声で
なぐさめる



皇帝が
ひっそりと
愚を引きたる
まで









どろぼう——っ！

スキピオの
奥さんの

ステラ——







アシニア

アシニアってば

チャーミアン

ココアと
どっちが
いいの



彼が
出てきた

どうすれば

ヤンの
こと
ばかりね



あたしのこと
見えてないで
しょ!?

バレエに夢中になって
みんなうわの空!

また
同じ
パターンね!



勝負の
必要は
ないで

ヤンとは……
やんこは……

負けたくない

重斗と
夜摩

やんこ
の勝負





わたしの
夜夢は
こぼれ

あけて
しほつた

おひつり

愛しい
皇帝

燃つてきまじ

東洋には
引き寄せの
内外の
ダンサー
演出家がつめな



ヤンと
スキビオを
中心に
もりあがる

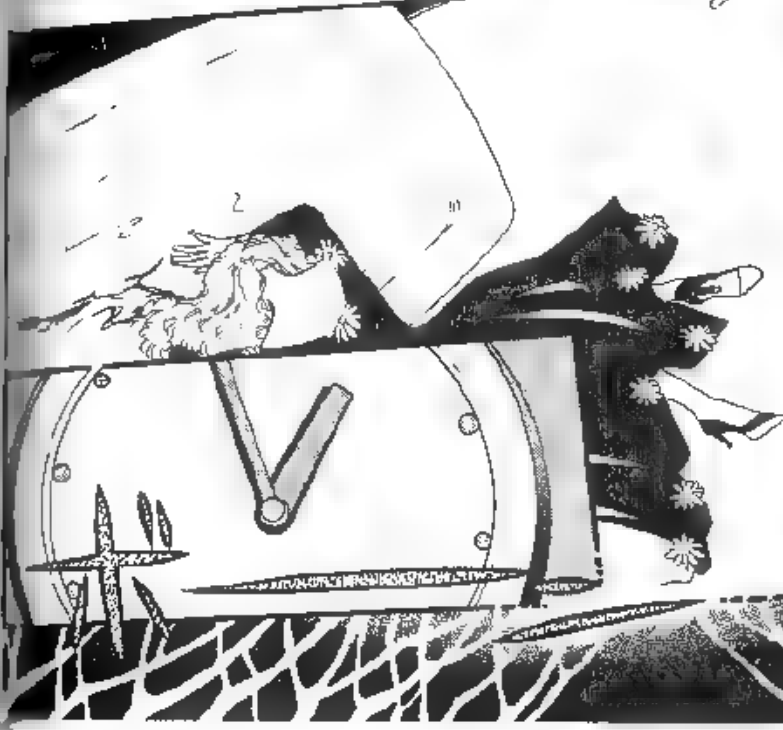
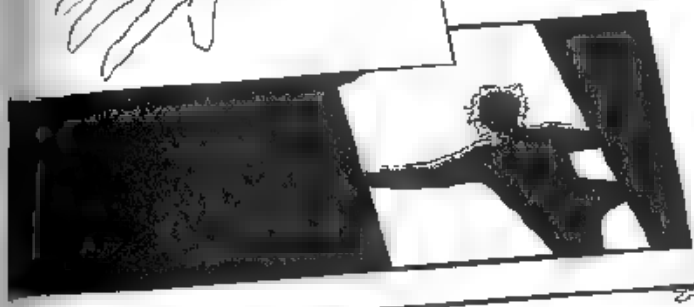
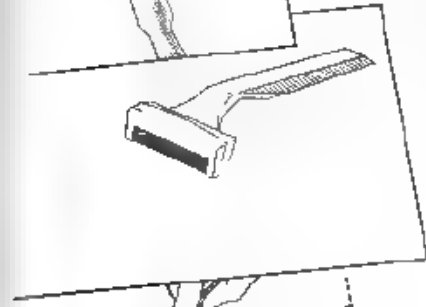
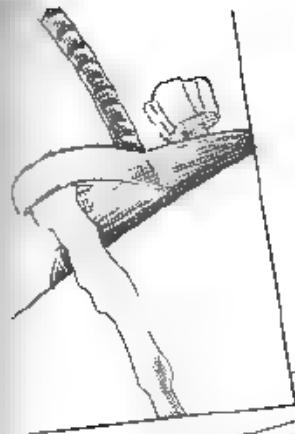


かわいい
子

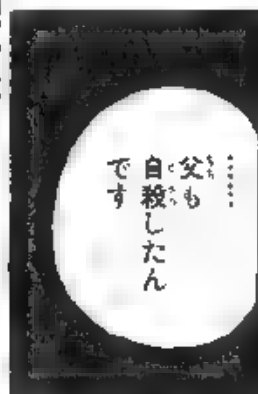
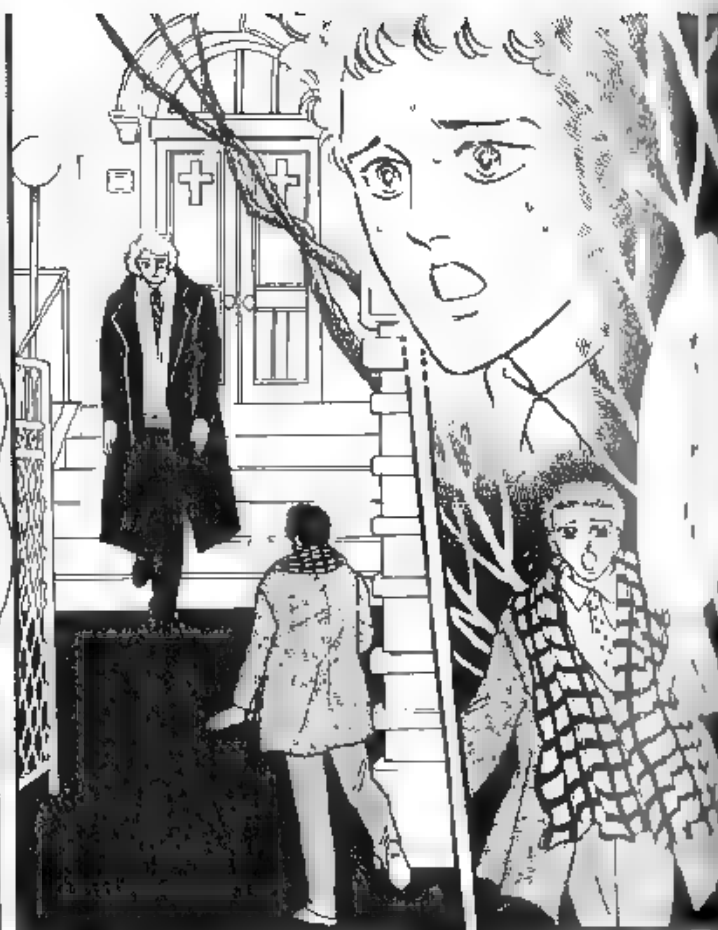
ぺち

N.Y.で
話題の
一斉舞女家
グローリア
女史まで
お目見えだ





アパートの
バスルームで
チャームリンは
手首を切った







あたし
まるで

ヤンからも
あなたからも

捨てられた
機械鳥のような
気分になって
しまって...

公演が
終わった
とたん
なにもかも
...

むなしく
なってる...

めん
なさん
...



誰からも
必要と
されないのが
イヤなの
機械鳥じゃ
イヤなの

必要だと
思われ
たいのよ

そういう
んじゃないの



—ヤンが
好きなのか？





公演は
大成功だ
なのに
……

ヤンは
N.Y.の
グローリア女史の
行くと
いい出した!!



ヤンは
わたしの
青い鳥だ

逃が
したら



ちよつと
スキピオを
送って
くる

スキピオと
ヤンが
ケンカ?



ヤンが飛び出して
……

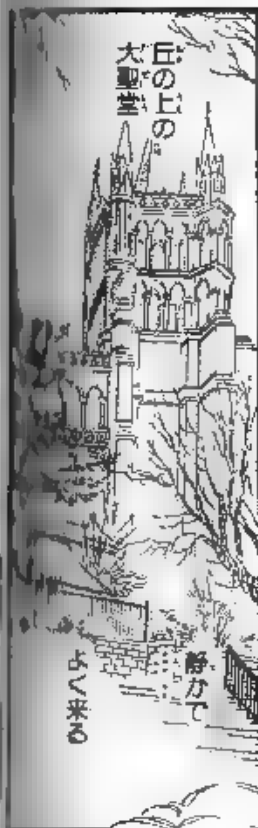
スキ
ピオ

頭が
どうか
なりそうだ



幸福も
逃げて
しまう

青い鳥が
逃げる



丘の上の
大聖堂

静かに
歩んで来る



やはり
チャーミンの
ことだろっか

まだ
未練が
あるとか

それとももう
スキビオに
あきだとか

いったい
ヤンはなにを
考えてるんだ



こんどは
NYだぞ

舞台は
大成功なのに



ヤン





おまえって
変わってるよ

……

ほかのやつに
やさしくされると
コロンと
寒返って

さんざ
世話かけて
目をかけて
もらって



なんか
いえよ!

モンクが
あるなら



NYへ行って
帰ってくるなよ
二度と!

次は
グローリア女史か
いいとも



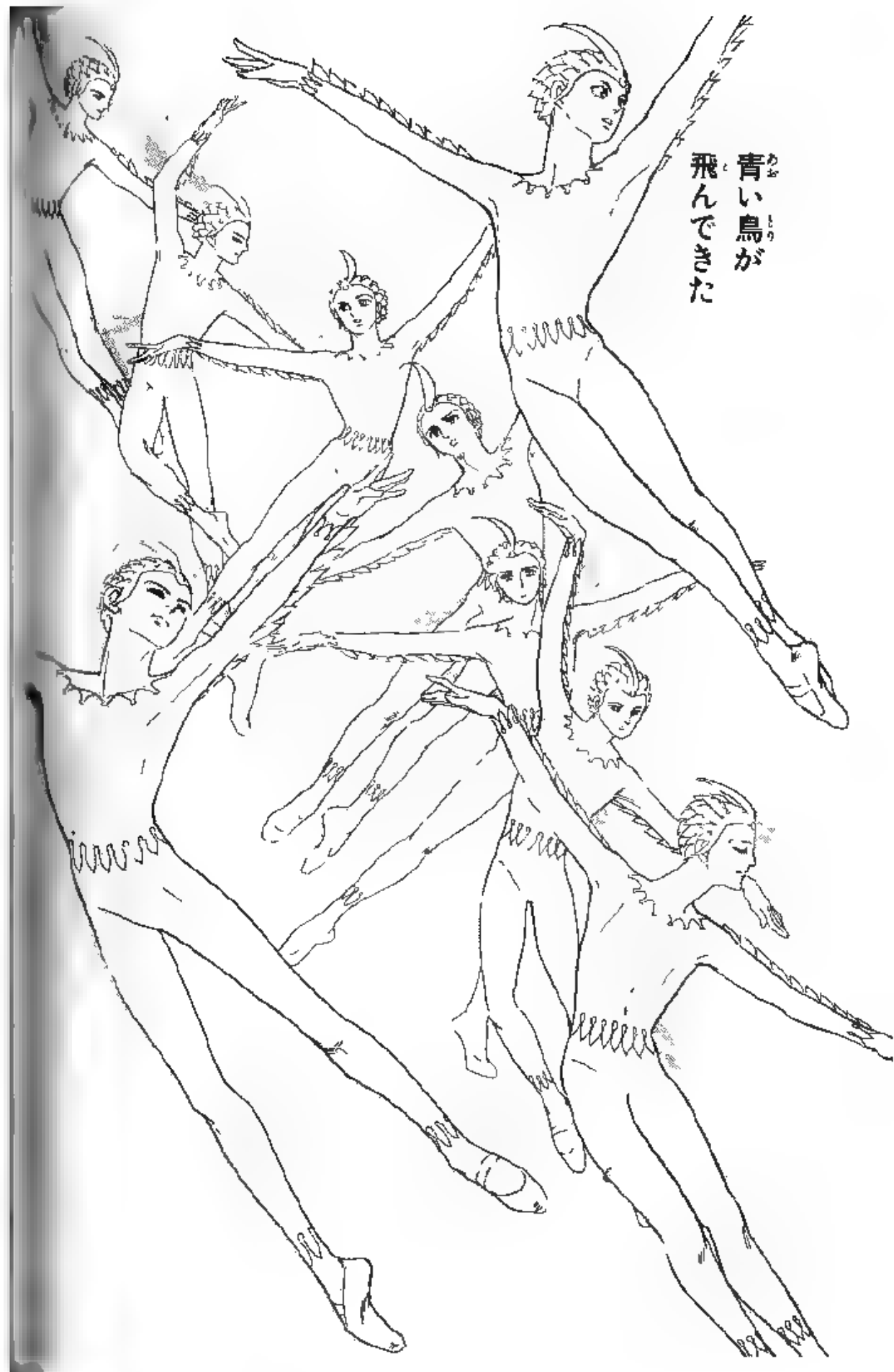
青い鳥。
なんていうけど
単なる
トラブル
メーカーだ







青い鳥が
飛んできた



なにもかも
なくしても

希望が
なくても

世界が
不条理
でも

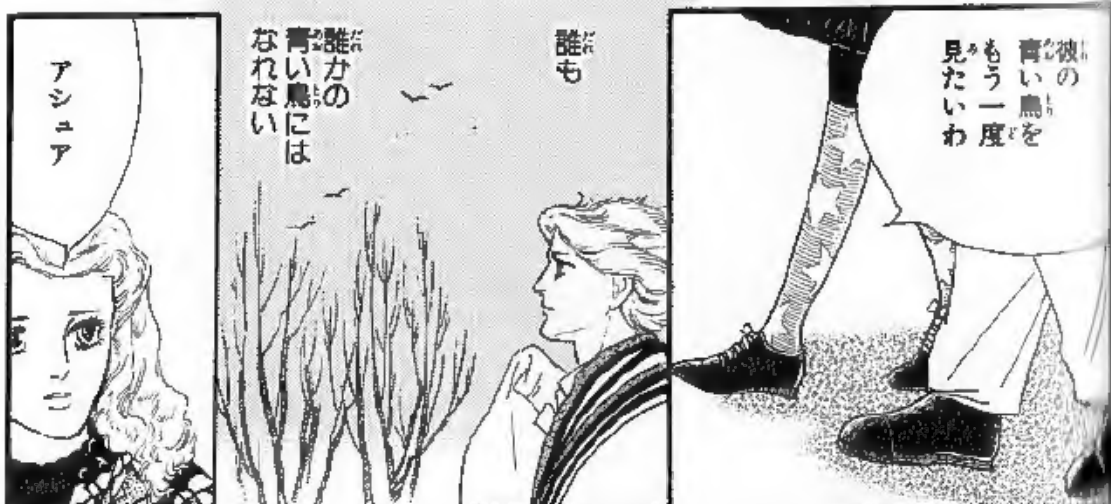
舞台だけは
美しかった

あそこには
幸福が
あった

舞台にだけは
青い鳥が
住んでた







舞台の上にだけ
永遠が住む

アシユア

忘れない

なんだか
あなたか
やさしく
なった

そう……

ヤンは
青い海を
越えて
飛んでいった





ロツトノザルト